



Città Metropolitana
di Catania



OMAGGIO AL CINEMA

le radici siciliane della Settima Arte

MUSEO DEL CINEMA
CATANIA

14
APRILE
2025
ore 16:00

PROGRAMMA

- **Enrico Trantino**
Sindaco Città metropolitana di Catania
- **Nello Musumeci**
Ministro della Repubblica
- **Maria Carmela Librizzi**
Prefetto di Catania
- **Giuseppe Bellasai**
Questore Polizia di Stato
- **Francesco Priolo**
 Rettore Università degli studi di Catania
- **Stefania Rimini**
Professoressa di Cinema, fotografia e televisione presso
il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania
- **Sarah Muscarà Zappulla**
Ordinario di letteratura italiana e incaricatadi storia e critica del
cinema Unict, famiglia donataria
- **Sergio D'Arrigo**
Storico del cinema
- **Edoardo Ventimiglia**
Produttore cinematografico, famiglia donataria



LE CIMINIERE - MUSEO DEL CINEMA DI CATANIA



Visita guidata presso il Museo del Cinema a cura dello **staff museale**
con approfondimento sull'importanza storica e tecnica degli strumenti
cinematografici donati.

● Il programma potrebbe subire delle variazioni.

OMAGGIO AL CINEMA

Le radici siciliane della Settima Arte

Il Museo del Cinema di Catania, inaugurato il 16 maggio 2003, si prepara ad accogliere nuove e straordinarie testimonianze del legame profondo tra la Sicilia e la nascita del linguaggio cinematografico.

Grazie alle generose donazioni delle famiglie **Ventimiglia** e **Muscarà**, il museo si arricchisce di oggetti unici, simbolo dell'epoca pionieristica della "settima arte", e della straordinaria capacità dell'isola di coniugare visione, industria e bellezza.

La storia del cinema in Sicilia è, in molti casi, una storia di intuizioni coraggiose. Come quella del **Cavaliere Alfredo Alonzo**, imprenditore dell'industria dello zolfo, che fondò la casa di produzione **Etna Film**, una vera e propria Hollywood sul Simeto.

In questo contesto si forma la figura eccezionale del **Barone Gaetano Ventimiglia**, che sarà al fianco di un giovane Alfred Hitchcock, diventando direttore della fotografia dei suoi primi tre film.

Accogliere questa eredità significa riportare alla luce frammenti di un patrimonio culturale che merita di essere raccontato, custodito e condiviso.

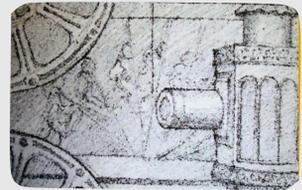
Le donazioni comprendono strumenti fondamentali della storia del cinema:

- Una **macchina da ripresa 35mm O.G.300** progettata dal Barone Gaetano Ventimiglia presso il centro sperimentale di cinematografia utilizzata da registi come **Hitchcock** e **Chaplin**, simbolo dell'ingegno tecnico e dell'evoluzione cinematografica nel XX secolo
- Un **proiettore Cinemeccanica CPC 600** donato dalla famiglia Muscarà, emblema della diffusione e della fruizione cinematografica nei cinema storici italiani.
- **Pellicole originali Kodak 35mm**, con rari frammenti di opere cinematografiche dei primi decenni, conservati per tramandare la memoria del cinema delle origini.

Questi oggetti, ora esposti al Museo nella sala Luci e Ombre, diventano strumenti vivi di un racconto collettivo, capaci di suscitare emozione, memoria e senso di appartenenza.

Il Sindaco Metropolitan Enrico Trantino e l'amministrazione tutta esprimono la più sincera gratitudine alle famiglie Ventimiglia e Muscarà, per un gesto di grande valore culturale che rafforza il ruolo del Museo del Cinema di Catania come spazio di conoscenza, identità e visione.

LE CIMINIERE - MUSEO DEL CINEMA DI CATANIA



**MUSEO DEL CINEMA
CATANIA**

**14
APRILE
2025
ore 16:00**

